

PRODUKTINFORMATION HARTWACHS-ÖL ORIGINAL

SPEZIELL AUF DIE BEDÜRFNISSE VON HOLZFUSSBÖDEN ABGESTIMMT!



3011 Farblos
glänzend



3032 Farblos
seidenmatt



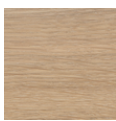
3062 Farblos
matt



3065 Farblos
halbmatt



3040 Weiß
seidenmatt



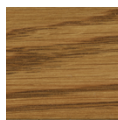
3041 Natural
matt



3067 Lichtgrau
seidenmatt



3071 Honig
seidenmatt



3072 Bernstein
seidenmatt



3073 Terra
seidenmatt



3074 Graphit
seidenmatt



3075 Schwarz
seidenmatt



PRODUKTBESCHREIBUNG:

Dieser Holzanstrich verbindet auf einzigartige Art und Weise die Vorteile von natürlichen Ölen und Wachsen in einem Produkt. Osmo Hartwachs-Öl Original ist schmutzunempfindlich, wasserabweisend, abriebfest und ergibt eine griffsympathische Oberfläche. Im Vergleich zu herkömmlichen Anstrichsystemen wird durch den Einsatz pflanzlicher Inhaltsstoffe eine gleichmäßigere Farbgebung sowie ein harmonischeres Streichbild erzielt. Einfache Anwendung ohne Grundierung und Zwischenschliff. Holzgerecht offenporig, reißt nicht, blättert nicht, schuppt nicht ab. Widerstandsfähig gegen Wein, Bier, Cola, Kaffee, Tee, Obstsaft, Milch und Wasser gemäß DIN 68861-1A/ EN 12720 – keine Wasserflecken. Der getrocknete Anstrich ist unbedenklich für Mensch, Tier und Pflanze (speichel- und schweißbeständig, DIN 53160, geeignet für Kinderspielzeug lt. EN 71.3). Der getrocknete Anstrich erfüllt gemäß DIN 4102 die Klasse B2 (normal entflammbar).

ANWENDUNGSBEREICHE:

Osmo Hartwachs-Öl Original ist ideal für den Schutz aller Holzfußböden wie Massivholzdielen, Landhausdielen, Schiffsböden, OSB- und Korkfußböden sowie für Treppen und Möbeloberflächen.

INHALTSSTOFFE:

Bindemittel auf Basis natürlicher pflanzlicher Öle (Sonnenblumenöl, Sojaöl, Distelöl) und Wachse, Paraffine,

Eisenoxid- und organische Pigmente, Titandioxid (Weißpigment), Sikkative (Trockner) und wasserabweisende Additive. Entaromatisiertes Testbenzin (benzolfrei). Eine detaillierte Volldeklaration senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Physikalische Eigenschaften:

Spezifisches Gewicht: 0,890–1,070 g/cm³ farblos,
Viskosität: 95–240 mPas (farblos); 30–45s DIN EN ISO 2431/4 mm, thixotrop (farbig)
Geruch: schwach/mild, nach Trocknung geruchlos
Flammpunkt: >60°C (DIN EN ISO 2719)

LAGERFÄHIGKEIT:

5 Jahre und länger, wenn original verschlossen aufbewahrt. Falls durch Frost dickflüssig geworden, vor Gebrauch 24 Stunden bei Zimmertemperatur lagern.

VORBEREITUNG:

Die Holzoberfläche muss sauber, trocken und frostfrei sein (max. 18 % Holzfeuchte). Osmo Hartwachs-Öl ist streichfertig, nicht verdünnen. Gründlich umrühren. Alte Hartwachs-Öl Anstriche gründlich säubern. Alte Farb- und Lackanstriche müssen vollständig entfernt werden. Bei Schleifarbeiten generell Staubmaske tragen. Kleine Risse, größere Fugen oder Löcher im Holz ausfüllen (Holzpaste oder Fugen Kittlösung). Holzoberfläche sorgfältig abschleifen, mit grobem Schleifpapier beginnen – Endschliff farblos für Fußböden P100–120, Möbel

PRODUKTINFORMATION HARTWACHS-ÖL ORIGINAL

P120-180. Endschliff farbig/Natural auf Fußböden für intensive Farbgebung und Trittsicherheit mind. P100. Für einen harmonischen Farbverlauf P120-150. Möbel P120-180. Vor dem Ölen die Oberfläche durch Fegen und Saugen vom Schleifstaub befreien.

Das Anstrichergebnis ist u.a. abhängig von der Holzbeschaffenheit. Daher ist grundsätzlich - insbesondere bei unbekannten Untergründen - ein Probeanstrich vorzunehmen. Alle Reichweitenangaben und Farbansichten beziehen sich auf Eichenholz, geschliffen mit P120-P150.

VERARBEITUNG:

Mit Osmo Flächenstreicher (ca. 35 ml/m²) für kleinere Flächen oder Randbereiche am Fußboden, Fußbodenstreichbürste (ca. 35 ml/m²) für farbige Hartwachs-Öle auf Fußböden, Farben Auftrags-Vlies (ca. 25 ml/m²) für alle Hartwachs-Öle auf Möbeloberflächen, Osmo Mikrofaserwalze (ca. 35 ml/m²) für farblose Hartwachs-Öle auf Fußböden und Treppenstufen oder Osmo Hand- oder FloorXcenter mit weißem Pad (ca. 16 ml/m²) für farbige Hartwachs-Öle auf Fußböden dünn in Holzmaserrichtung auftragen und gründlich ausstreichen (nicht mit Lappen o. ä. nachwischen!). Bei guter Belüftung 8-10 Stunden (farblos) bzw. 24 Stunden (farbig/Natural) trocknen lassen. Wenn gewünscht, für eine Oberfläche in Möbelqualität, kann der getrocknete farblose Anstrich mit feinem Schleifpapier (P240-360) zwischengeglättet werden. Farbige Anstriche maximal mit einem grünen oder schwarzen Pad zwischenglätten. Nach der Trocknung den zweiten Anstrich ebenfalls dünn und zügig auftragen. Für ausreichende Resistenzen bei z. B. Waschtisch- oder Küchenarbeitsplatten gemäß DIN 68861-1A - 2 x ca. 30-40 ml/m² auftragen. Wichtig: Fußböden maximal 1x farbig behandeln, 2. Anstrich immer mit einem farblosen Osmo Hartwachs-Öl (außer bei 3040 und 3041, siehe Hinweise). Bei Renovierung einer bereits geölten Oberfläche reicht in der Regel ein Anstrich auf die schmutzgesäuberte Oberfläche.

REINIGUNG DER ARBEITSGERÄTE:

Mit Osmo Pinselreiniger (aromatenfrei).

TROCKNUNGSZEIT:

Ca. 8-10 h (farblos) bzw. 24 h (farbig/natural) bei Normklima (20-23°C/50-65% rel. Luftfeuchtigkeit) und guter Belüftung trocknen lassen. Bei niedrigeren Temperaturen und/oder höherer Luftfeuchtigkeit, verlängert sich die Trocknungszeit deutlich.

ERGIEBIGKEIT:

Die Reichweite des Produktes beträgt bei 1 Anstrich 30 m²/1l (siehe Verarbeitung). Sie richtet sich maßgeblich nach der Beschaffenheit der vorhandenen Holzoberfläche. Alle Angaben beziehen sich auf glatte und gehobelte/geschliffene Oberflächen. Andere Oberflächen können zu abweichender Reichweite führen.

EMPFEHLUNG:

Streichfertig - nicht verdünnen! Mit Osmo Flächenstreicher, Farben Auftrags-Vlies, Fußbodenstreichbürste oder Mikrofaserrolle dünn auf das saubere Holz aufbringen und gleichmäßig in Holzmaserrichtung ausstreichen (ca. 35 ml/m²). Das Anstrichergebnis ist u.a. abhängig von der Holzfeuchte (max. 18%) und -beschaffenheit. Daher ist grundsätzlich - insbesondere bei unbekannten Untergründen - ein Probeanstrich vorzunehmen! Wichtig: Fußböden maximal 1x farbig behandeln, Endanstrich immer mit einem farblosen Osmo Hartwachs-Öl. Bei Hartwachs-Öl Original 3040 Weiß auch als Endanstrich 3040 Weiß verwenden, um eine Gildung zu verhindern. Bei 3041 Natural als Endanstrich ein farbloses Hartwachs-Öl verwenden.

Ersteinpflege von industriell vor- oder endgeölten Holzfußböden: Bei industriell vorgeölten Holzfußböden muss grundsätzlich vor einer Ersteinpflege geklärt werden, ob es sich um einen vor- oder endgeölten Holzfußboden handelt. Bei einem vorgeölten Fußboden wird dann im Regelfall keine Ersteinpflege notwendig, sondern ein weiterer dünner Öl-Auftrag. Bei einem endgeölten Fußboden hingegen ist ab Herstellungswerk eine ausreichend schützende Oberfläche aufgebracht. Sollten Sie, speziell für intensiver genutzte Bereiche, hier noch einen zusätzlichen Schutz aufbauen wollen, so spricht man von einer Ersteinpflege direkt nach der Verlegung des Bodens. Aus gewährleistungsrechtlichen Gründen empfehlen wir die Pflege-Hinweise und Vorschriften des Herstellers Ihres Holzfußbodens zu befolgen. Haben Sie sich alternativ dazu entschieden Ihren Holzfußboden abschließend mit einer Osmo Hartwachs-Öl Oberfläche zu schützen, sind folgende Punkte zu beachten. Nehmen sie auf einem Muster- oder Reststück des zu behandelnden Bodens einen Probeanstrich gemäß der folgenden Auftragshinweise vor: Schlussanstrich eines vorgeölten Holzfußbodens: Bei vorgeölten Holzfußböden ist die Holzpore im Regelfall noch aufnahmefähig für einen dünnen Auftrag des Osmo Hartwachs-Öls mit einer Fußbodenstreichbürste oder Mikrofaserwalze in Holzmaserrichtung. Dieser muss gründlich ausgestrichen

PRODUKTINFORMATION HARTWACHS-ÖL ORIGINAL

werden. Rechnen Sie hier mit einem Verbrauch von ca 20-25 g/m². Ersteinpfege eines endgeölten Holzfußbodens: Endgeölte Holzfußböden benötigen bei normaler zu erwartender Belastung im Regelfall keinen zusätzlichen Oberflächenschutz. Dennoch kann es sinnvoll sein, in Bereichen mit einer stark zu erwartenden Belastung, eine Ersteinpfege zur Verlängerung der regulären Pflegeintervalle vorzunehmen. Da die Holzpore bei industriell endgeölten Holzfußböden in der Regel kaum noch aufnahmefähig für einen zusätzlichen Anstrich mit Osmo Hartwachs-Öl ist, muss hier auf eine sehr dünne Auftragsweise geachtet werden. Aufgebrachtes Hartwachs-Öl muss mit einer Einscheiben-Poliermaschine oder dem Osmo Padhalter mit Gelenk - jeweils in Verbindung mit einem weißen Pad egalisiert werden. Überstände müssen mit einem fusselfreien Bauwolllappen abgenommen werden. Rechnen Sie hier mit einem Verbrauch von ca 5-6 g/m². Nach der Trocknung des zusätzlichen Pflegeauftrags, darf sich das Hartwachs-Öl mit einem Fingernagel oder sonstigem stumpfen Gegenstand nicht von der Oberfläche abkratzen lassen.

HINWEISE:

Öle verstärken den natürlichen Farbton des Holzes (Dauernasseffekt). Hartwachs-Öl Original 3041 Natural als Grundierung verhindert diesen Effekt durch eine geringe weißliche Pigmentierung und schafft eine natürlich anmutende Oberfläche auf hellen europäischen Holzarten wie z. B. Eiche, Esche, Ahorn, Fichte usw.. Hartwachs-Öl 3041 Natural als 1. Anstrich auftragen. Als 2. Anstrich ein farbloses mattes Hartwachs-Öl verwenden um den Naturaleffekt zu erzielen. Probeanstrich empfohlen. Bei Hartwachs-Öl 3040 Weiß auch als Endanstrich 3040 Weiß oder Hartwachs-Öl 3041 Natural verwenden, um eine Gildung zu verhindern. Achtung! Bei allen Hartwachs-Ölen gilt grundsätzlich: Eine zu satte Auftragsweise und mangelnde Belüftung führen zur Trocknungsverzögerung. Im Schrankinneren und Schubladen max. 1x dünn mit einem Lappen aufbringen. Nicht für inhaltsstoffreiche Harthölzer (z. B. Wengé, Merbau, Jatoba, etc.) empfohlen, Produktempfehlung auf Anfrage oder unter www.osmo.de.

SICHERHEITSHINWEISE:

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich. Achtung: Mit dem flüssigen Produkt getränkte Materialien wie Lappen können sich selbst entzünden. Nach Gebrauch flach

ausgebreitet oder in einem geschlossenen Metallgefäß vollständig trocknen lassen und anschließend entsorgen. EU-Grenzwert für das Produkt (Kat. A.i): 500 g/l VOC. Dieses Produkt enthält max. 500 g/l VOC.

ENTSORGUNG:

Produktreste gemäß den behördlichen Vorschriften entsorgen (EU-Abfallschlüssel Nr. 08 01 12). Nur restentleerte Gebinde dem Recycling zuführen.

FARBTÖNE:

3011 Farblos glänzend
3032 Farblos seidenmatt
3062 Farblos matt
3065 Farblos halbmatt
3040 Weiß seidenmatt
3041 Natural matt
3067 Lichtgrau seidenmatt
3071 Honig seidenmatt
3072 Bernstein seidenmatt
3073 Terra seidenmatt
3074 Graphit seidenmatt
3075 Schwarz seidenmatt

GEBINDEGRÖSSEN FARBLOS:

0,125 l; 0,375 l; 0,75 l; 2,5 l; 10 l; 25 l

GEBINDEGRÖSSEN FARBIG/NATURAL:

0,125 l; 0,375 l; 0,75 l; 2,5 l; 10 l; 25 l

Obige Informationen basieren auf derzeitigem Wissensstand und sollen nach bestem Wissen den Käufer/ Anwender beraten, sind jedoch auf Anwendungsgebiete und Verarbeitungsbedingungen individuell abzustimmen/ anzupassen. Soweit wir nicht spezifische Eignungen oder Eigenschaften der Produkte für einen vertraglich bestimmten Verwendungszweck ausdrücklich schriftlich zugesichert haben, ist eine anwendungstechnische Beratung oder Unterrichtung, auch wenn sie nach bestem Wissen erfolgt, in jedem Fall unverbindlich. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Verkaufs- und Lieferbedingungen. Für länderspezifische oder regionalspezifische Informationen kontaktieren Sie den Groß- oder Fachhändler vor Ort. Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Produktinformation ersetzt die Neuauflage die bisherige Produktinformation.

Stand 06/26